

# Molly, the Miraculous Music-Theorist

Philip Armstrong

Adagio ♩=68

2 2 5

14 mp 16 24 mp f mp f

25 mp f mp f 2

30 30 4

37 (b) tr mp 2 (b) tr (b) tr mp (b) tr mp

43 mp (b) mp > 47 mp > mp >

48 mp > 3 mp f mp f

51 51 8 59 (b) tr (b) tr (b) tr mp- mp mp >

62 (b) tr 2 65 mp > mp f

V.S.

66 *mp* *f* *mp* *f*

69 **69** 4 *f*

77 **77** **14** **91** **12** *Andante* ♩=80

103 **103** 4 **107** 10 **117** 2 *p* *mp*

121 **121** 3 *mp*

128 **129** *p* *mp* *p* *f* *mp*

132 *f* *mp* *f* 3

139 **139** 5 **144** 8 **152** 2 *p*

155 **156** 3 *mp* *mp*

162 3 **165** 8 **173** *f*

174

177

231 234

235

241 241

245

248

252 252

257

266 **266**

*f*

269

273 **276**

*f* **3** *f*

281

*mp* *p* *p*

284 **284**

*p* *mf* *p* *mf* *p*

288

*p* *mf* *p* *mf* *p*

292

*p* *mf* *p*